**Наименование практики**: Проект «Времен связующая нить. Партизанские тропы Смоленщины».

**ФИО авторов/разработчиков**: Пронченкова Елена Александровна, Лукьянова Надежда Александровна.

**Адрес опыта**: Рославльский муниципальный округ, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Пригорьевская средняя школа имени Героя Советского Союза Е. Ф. Петрунина» (МБОУ «Пригорьевская средняя школа»).

**Целевая группа (участники воспитательной практики):**

школьники 5–11 классов;

студенты СПО и вузов;

молодёжные волонтёрские объединения.

**Решаемая проблема/актуальность практики**

В нашей стране много делается для сохранения исторической памяти. Бойцы поисковых отрядов каждый год находят останки наших погибших солдат, которые числились без вести пропавшими. Поисковики ведут большую работу по установлению имён погибших воинов, ведут поиск родственников этих солдат, чтобы они смогли гордиться ими и поклониться их праху. Проводят их захоронение со всеми воинскими почестями. У нас в Рославльском муниципальном округе захоронения останков солдат производятся на Поле памяти в Кириллах. Эта титаническая работа идёт много лет, тысячи бойцов поисковых отрядов добровольно идут в поле, чтобы наши воины нашли достойное упокоение. Это их весомый вклад в деле сохранения памяти о ратном подвиге нашего народа.

Что мы с вами можем для этого сделать? Самое простое, прийти к этим могилам и склонить головы в знак нашей благодарности, навести порядок, если это надо. Сколько памятников и памятных мест расположено в заброшенных деревнях, в лесу, в стороне от трасс! Это не важно: большой или маленький памятник - мы не имеем права оставлять их без нашего внимания. Туристско- краеведческая деятельность предоставляет широкие возможности для этой работе. Туристический поход- это уникальная возможность совместить активный отдых и изучение истории родного края. В последнее время походам мы предпочитаем экскурсии, которые очень важны для расширения кругозора и воспитания подрастающего поколения. В ходе экскурсии происходит живое соприкосновение с историей, а также имеется возможность сделать благое дело — навести порядок и отдать дань уважения.

**Суть практики (основная идея); структурное содержание практики; краткое описание формы проведения, содержания, используемых методов/приемов; предлагаемые решения, воспитательный результат**

Проект «Времен связующая нить. Партизанские тропы Смоленщины» стартовал в сентябре 2025 года, и планировалась разработка трёх экскурсионных маршрутов по местам боевой славы партизанского движения Рославльского района. Этот этап был успешно реализован, и мы увидели необходимость продолжения данного проекта. Так, из годичного он перерос в долговременный.

Представьте себе лес, где каждый шорох листьев будто шепчет имена тех, кто когда‑то здесь прошёл не туристами, а бойцами, защитниками, героями. Где тропы, поросшие мхом, хранят следы партизанских отрядов, а тишина полян помнит звуки далёких выстрелов и шёпот тайных донесений. Именно сюда ведёт нас проект «Времен связующая нить. Партизанские тропы Смоленщины» — не экскурсия, а живое прикосновение к истории.

О чём этот проект?

Это не просто маршрут по местам боевой славы. Это диалог поколений, в котором прошлое говорит с настоящим через камни окопов, остатки землянок, обелиски у лесных дорог и письма, сохранившиеся в музейных витринах.

Мы идём по следам тех, кто в годы Великой Отечественной войны превратил смоленские леса в неприступную крепость сопротивления.

Через интерактивные походы и глубокие исследования участники проекта узнают:

как жили и сражались партизаны;

какие операции стали легендами подпольной войны;

как обычные люди становились героями;

почему именно Смоленщина стала одним из центров партизанского движения.

Проект «Времен связующая нить. (Партизанские тропы Смоленщины) » стартовал в сентябре 2025 года, и планировалась разработка трех экскурсионных маршрутов по местам боевой славы партизанского движения Рославльского района. Этот этап был успешно реализован, и мы увидели необходимость продолжения данного проекта. Так, из годичного, он перерос в долговременный.

Представьте себе лес, где каждый шорох листьев будто шепчет имена тех, кто

когда‑то здесь прошёл не туристами, а бойцами, защитниками, героями. Где

тропы, поросшие мхом, хранят следы партизанских отрядов, а тишина полян

помнит звуки далёких выстрелов и шёпот тайных донесений. Именно сюда

ведёт нас проект «Времен связующая нить. Партизанские тропы Смоленщины» — не экскурсия, а живое прикосновение к истории.

О чём этот проект?

Это не просто маршрут по местам боевой славы. Это диалог поколений, в котором прошлое говорит с настоящим через камни окопов, остатки землянок,

обелиски у лесных дорог и письма, сохранившиеся в музейных витринах.

Мы идём по следам тех, кто в годы Великой Отечественной войны превратил смоленские леса в неприступную крепость сопротивления.

Через интерактивные походы и глубокие исследования участники проекта

узнают:

как жили и сражались партизаны;

какие операции стали легендами подпольной войны;

как обычные люди становились героями;

почему именно Смоленщина стала одним из центров партизанского движения.

Приступая к проекту, прежде всего, мы определили миссию проекта, цели и ключевые задачи, а затем разработали алгоритм проекта:

Наша Миссия

Воспитать патриотизм не как слово, а как чувство — через личный опыт, сопереживание, ответственность за память.

Цели для участника

Мы хотим, чтобы каждый:

осознал цену Победы не из учебника, а через историю конкретного места и человека;

почувствовал себя звеном в цепи поколений, хранящих правду о войне;

обрёл готовность беречь и передавать эту память дальше.

Ключевые задачи

Погрузить в историю:

изучить архивные документы, карты, воспоминания;

восстановить хронологию партизанских операций на территории района.

Создать живые маршруты:

разработать безопасные, но эмоционально насыщенные тропы;

включить точки, где история «оживает»: места боёв, стоянки отрядов.

Вовлечь в исследование:

организовать сбор устных историй у старожилов;

провести поисковую работу (с участием отрядов поисковиков).

Развить эмпатию и рефлексию:

через чтение писем, дневников, воспроизведение эпизодов;

через ритуалы памяти: возложение цветов, минута молчания, зажжение свечей.

Алгоритм проекта: как мы создавали «Партизанские тропы»

Его мы разбили на ряд этапов и четко сформулировали что нужно делать на каждом этапе. Предварительно сформировали рабочую группу (координационный совет проекта) и распределили роли и ответственность: координатор проекта — общее руководство, взаимодействие с партнёрами, контроль сроков; историки/краеведы — анализ источников, верификация фактов, составление исторического контекста; логистик/маршрутник — планирование путей следования, трансфера, точек остановок; волонтёры‑исследователи — сбор устных историй, фотофиксация, работа в архивах. А также разработали концепцию и календарный план проекта. И далее, преступили к реализации всех этапов проекта.

Этап 1. Поиск и исследование формирование

Цель: заложить организационную и содержательную базу проекта.

Ключевые действия:

Работа в архивах, музеях, библиотеках, информация с сайтов: собирать карты, донесения, фотографии, информацию.

Встречи со старожилами: записать воспоминания о партизанских отрядах, местах тайных укрытий.

Полевые выезды: осмотреть потенциальные точки маршрута, фиксировать состояние памятников.

Результатом первого этапа явилось: база данных по локациям, предварительный маршрут, список ключевых событий.

Этап 2. Проектирование маршрута

Цель: создать безопасные, содержательно насыщенные и методически выверенные маршруты.

Ключевые действия:

выделение ключевых точек маршрута (мемориалы, братские могилы, места боёв, партизанские стоянки), выбор оптимальных троп: безопасные, но сохраняющие «дух времени»;

определение оптимальной протяжённости и длительности (однодневные, двухдневные, модульные);

составление технологической карты маршрута (расстояние, время в пути, точки отдыха, аварийные выходы);

подготовка текстового описания каждой точки (историческая справка, ключевые факты, вопросы для обсуждения);

разработка альтернативных вариантов (на случай непогоды, ограничений доступа).

Роли и ответственность:

Маршрутно‑квалификационная комиссия (при наличии) — экспертиза безопасности и сложности.

Сценарист/методист — написание экскурсионного текста, подбор цитат, документов, фото.

Дизайнер/вёрстальщик — создание схем, карт, буклетов, QR‑кодов для самоэкскурсий.

IT‑специалист (при цифровизации) — загрузка контента на платформу/приложение.

Разработка сценария для каждой точки: что расскажем, что покажем, какие вопросы зададим.

Результат: технологическая карта маршрута, сценарий экскурсии, набор заданий.

Этап 3. Подготовка проводников

Обучение экскурсоводов: история региона, техника безопасности, навыки первой помощи.

Проведение пробных походов: отрабатываем подачу материала, проверяем логистику.

Формирование команды сопровождения: фотограф, медик, ответственный за связь.

Результат: команда профессионалов, готовых вести группы.

Этап 4. Проведение походов и экскурсий

Делим участников на возрастные группы: для школьников — акцент на игре и эмоциях, для студентов — на анализе и исследовании.

В пути:

останавливаемся у каждого значимого объекта;

читаем документы вслух;

предлагаем участникам представить себя на месте партизан;

проводим ритуалы памяти.

Результат: глубокое переживание истории, личные открытия, чувство сопричастности.

Этап 5. Рефлексия и сохранение памяти

После похода — обсуждение: что поразило, что изменило взгляд на войну?

Создание творческих работ: эссе, рисунки, видеоотчёты.

Публикация материалов в соцсетях и школьных изданиях.

Внесение предложений по благоустройству мемориалов.

Результат: осмысление опыта, фиксация памяти, планы на будущее.

Этап 6. Трансляция и развитие

Готовим методические рекомендации для других школ и музеев.

Создаём онлайн‑гид по маршрутам с аудиорассказами.

Участвуем в конкурсах и фестивалях патриотических проектов.

Результат: проект живёт, расширяется, вдохновляет новые инициативы.

Почему это важно?

Потому что память — это не дата в календаре.

Создаём интерактивные элементы:

квест по расшифровке партизанской шифровки;

реконструкция эпизода передачи донесения;

чтение подлинных писем бойцов.

#### Главная цель

Это:

Приступая к

### Алгоритм разработки и реализации проекта по патриотическим маршрутам («Партизанские тропы», «Дорогами памяти» и т. п.)

## 1. Подготовительный этап

**Цель:** заложить организационную и содержательную базу проекта.

**Ключевые действия:**

* определение тематики и географического охвата маршрутов (например, «Партизанские базы Рославльского района», «Места боёв 1941–1943 гг.»);
* формирование рабочей группы (координационный совет проекта);
* сбор архивных материалов, карт, воспоминаний, фотодокументов;
* предварительный обход/осмотр локаций (оценка доступности, сохранности объектов, безопасности);
* разработка концепции и календарного плана проекта.

**Роли и ответственность:**

* **Координатор проекта** (педагог/методист) — общее руководство, взаимодействие с партнёрами, контроль сроков.
* **Историки/краеведы** — анализ источников, верификация фактов, составление исторического контекста.
* **Логистик/маршрутник** — планирование путей следования, трансфера, точек остановок.
* **Волонтёры-исследователи** — сбор устных историй, фотофиксация, работа в архивах.

**Комментарии:**

* На этом этапе критично согласовать доступ к закрытым территориям (военные объекты, частные земли).
* Обязательно оформить разрешения и согласования с местными властями и МЧС (особенно для походов).

## 2. Разработка маршрутов

**Цель:** создать безопасные, содержательно насыщенные и методически выверенные маршруты.

**Ключевые действия:**

* выделение ключевых точек маршрута (мемориалы, братские могилы, места боёв, партизанские стоянки, музеи);
* определение оптимальной протяжённости и длительности (однодневные, двухдневные, модульные);
* составление технологической карты маршрута (расстояние, время в пути, точки отдыха, аварийные выходы);
* подготовка текстового описания каждой точки (историческая справка, ключевые факты, вопросы для обсуждения);
* разработка альтернативных вариантов (на случай непогоды, ограничений доступа).

**Роли и ответственность:**

* **Маршрутно‑квалификационная комиссия** (при наличии) — экспертиза безопасности и сложности.
* **Сценарист/методист** — написание экскурсионного текста, подбор цитат, документов, фото.
* **Дизайнер/верстальщик** — создание схем, карт, буклетов, QR‑кодов для самоэкскурсий.
* **IT‑специалист** (при цифровизации) — загрузка контента на платформу/приложение.

**Комментарии:**

Для туристических походов важно указать: набор высоты, типы покрытий, наличие водоёмов, мест для привалов.

Для экскурсий — время на каждую точку (5 -15 мин.), возможные  – интерактивные элементы (чтение писем, возложение цветов).

## 3. Подготовка проводников и сопровождающих

**Цель:** обеспечить квалифицированное сопровождение групп.

**Ключевые действия:**

* отбор и обучение экскурсоводов/проводников (история, техника безопасности, первая помощь);
* репетиции экскурсий на маршруте;
* разработка инструкций для сопровождающих (правила поведения у мемориалов, действия в ЧС);
* распределение ролей в группе (ведущий, фотограф, ответственный за аптечку, за связь).

**Роли и ответственность:**

* **Тренер/наставник** — проведение тренингов, контроль качества подачи материала.
* **Экскурсовод** — ведение группы, ответы на вопросы, поддержание дисциплины.
* **Помощник экскурсовода** — фиксация впечатлений, помощь в организации активностей.

**Комментарии:**

* Желательно иметь резервных проводников на случай невыхода основного.
* Для школьных групп — обязательное согласование списка сопровождающих с администрацией школы.

## 4. Организация и проведение экскурсий/походов

**Цель:** безопасное и эмоционально‑познавательное погружение участников в тему.

**Ключевые действия:**

* формирование групп (по возрасту, подготовке, интересам);
* предварительный инструктаж участников (одежда, снаряжение, правила поведения);
* организация трансфера до начальной точки маршрута;
* проведение экскурсии/похода по утверждённому сценарию;
* включение интерактивных элементов (квест, реконструкция, чтение документов, мини‑интервью);
* ритуальные действия (возложение цветов, минута молчания);
* фиксация впечатлений (фото, видео, дневники участников).

**Роли и ответственность:**

* **Проводник/экскурсовод** — ведёт группу, следит за временем и безопасностью.
* **Фотограф/видеограф** — документирует событие.
* **Фасилитатор** — организует рефлексию в конце маршрута.
* **Медик** (при длительных походах) — контроль здоровья, оказание первой помощи.

**Комментарии:**

* Для походов: обязательно наличие аптечки, средств связи (рации, телефоны), плана эвакуации.
* Для экскурсий: предусмотреть места для сидения, защиту от солнца/дождя, доступность туалетов.

## 5. Рефлексия и обобщение результатов

**Цель:** закрепить опыт, сформировать итоговые материалы, спланировать дальнейшее развитие.

**Ключевые действия:**

* групповое обсуждение впечатлений (что удивило, что запомнилось, какие вопросы остались);
* создание отчётов (текстовых, фото, видео);
* написание эссе, отзывов, дневниковых записей участниками;
* подготовка презентаций для школ, музеев, соцсетей;
* внесение предложений по благоустройству объектов маршрута;
* анализ успехов и трудностей (для корректировки следующих мероприятий).

**Роли и ответственность:**

* **Модератор рефлексии** — задаёт направляющие вопросы, фиксирует ключевые мысли.
* **Редактор** — обрабатывает материалы, готовит публикации.
* **Аналитик** — собирает обратную связь, формирует отчёт для партнёров.

**Комментарии:**

* Полезно включить в рефлексию встречу с ветеранами или местными жителями — это усиливает личностный компонент.
* Цифровые итоги (фото, видео, карты) можно разместить на школьной платформе или в сообществе проекта.

## 6. Трансляция и масштабирование опыта

**Цель:** распространить практику, привлечь новых участников и партнёров.

**Ключевые действия:**

* публикация материалов в СМИ, соцсетях, на сайтах партнёров;
* участие в конференциях, фестивалях, конкурсах проектов;
* проведение мастер‑классов для других педагогов/организаторов;
* создание онлайн‑маршрутов (виртуальные экскурсии, аудиогиды);
* разработка методических рекомендаций для тиражирования проекта.

**Роли и ответственность:**

* **PR‑специалист/соцсетчик** — ведение коммуникаций, подготовка контента.
* **Методист** — оформление кейсов и пособий.
* **Партнёрский менеджер** — поиск новых площадок и соорганизаторов.

**Комментарии:**

* Для масштабирования важно зафиксировать «точки репликации» — что можно перенести в другой регион с минимальными изменениями.
* Онлайн‑форматы позволяют вовлечь аудиторию, которая не может участвовать очно.

### Итоговые продукты проекта (примеры)

* пакет маршрутных листов и технологических карт;
* сборник исторических справок и биографий;
* фото‑ и видеоархив;
* отзывы участников и рекомендации;
* публикации в СМИ и соцсетях;
* методические материалы для педагогов.

### Важные примечания

* **Безопасность** — приоритет на всех этапах. Обязательно согласование с МЧС, наличие аптечек и средств связи.
* **Гибкость** — маршруты должны допускать адаптацию под возраст, физическую подготовку и интересы группы.
* **Личностный компонент** — связь истории места с судьбами конкретных людей (родственников участников, местных героев) усиливает эмоциональный отклик.
* **Цифровизация** — использование QR‑кодов, аудиогидов, онлайн‑карт повышает доступность и современность формата.

Проект обязательно имеет ряд содержательных компонентов. Во-первых,   в проекте обязательно прописываются сроки реализации проекта  (у вас это долгосрочный проект, но можно уточнить когда он стартовал( с какого года он реализуется) и на какой период рассчитан..

Проект всегда имеет четкий алгоритм  действий (этапы разработки и реализации проекта  с описанием содержания деятельности,  описание ролей организаторов и участников действий (поисковая  и исследовательская деятельность, обобщение материалов и составление описания памятных мест, событий, разработка плана мероприятий и их  содержания.  Здесь будут важны  ваши комментарии  по таким видам деятельности  как туристические походы и экскурсионные  маршруты.   Но важно прописать:  кто  и как разрабатывает маршруты; как организуются экскурсии на этих маршрутах;  кто их проводит...

Отмечу, что  вы выбрали удачный  стиль описания этих маршрутов.

Желательно в основном тексте  дать примеры тематики маршрутов с кратким описанием. Это связано с тем,  что тексты участников Марафона мы публикуем в сборнике без  приложений ... Во время же выступления материалы  приложения вы сможете   использовать в презентации.

Важнейшая составляющая процесса воспитания - формирова­ние и развитие патриотических чувств. В свете этих задач повышается значимость гражданско-патриотического воспитания школьников, так как именно оно должно внести весомый, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело подготовки умелых и сильных защитников Родины.

Способствовать формированию у подрастающего поколения чувства патриотизма, прививать ребенку любовь и уважение к своей семье, Родине, обществу, в котором он живет, необходимо с детства. Поэтому в процессе патриотического и духовно-нравственного воспитания детей следует больше внимания уделять мероприятиям и экскурсиям, знакомящим с историей и культурой родного края.

Экскурсия - методически продуманный показ достопримеча­тельных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также рассказ о событиях, связанных с ними.

За свою историю экскурсионная практика претерпела значи­тельные изменения, но неизменными остались цели: расширение культурного кругозора детей и подростков, воспитание их в духе патриотизма, высокой морали, любви и уважения к труду

Экскурсионная методика представляет собой совокупность требований и правил, предъявляемых к экскурсии, а также сумму методических приемов подготовки и проведения экскурсий разных видов, на различные темы и для различных групп людей.

Подготовка тематической экскурсии происходит в соответст­вии с общепринятыми нормами подготовки экскурсий, но имеет и отличительные особенности.

Любая экскурсия должна иметь целевую установку, т.е. то, ради чего экскурсантам показываются объекты показа. В самом начале работы важно правильно определить цель экскурсии, что в последующем поможет сформулировать тему, отобрать источники информации и осветить материал. Экскурсионный показ и рассказ должны быть подчинены конечной цели.

В качестве цели военно-исторической экскурсии может воспитание патриотизма, уважения к старшим поколениям, труду, другим на­родам, формирование, общеграж­данских ценностей, воспитание достойного гражданина и патриота России, чувствующего неразрывную связь со своим Отечеством, его прошлым, настоящим и будущим и другие.

Для достижения конечной цели необходимо решить ряд конкретных задач:

* познакомить с ключевыми событиями ВОВ на конкретных локациях;
* развить  уважение к подвигу защитников Отечества;
* стимулировать исследовательскую деятельность;
* вовлечь в социально значимую деятельность (реставрация памятников, помощь ветеранам);
* сформировать навыки командной работы и лидерства.

Каждая экскурсия имеет четко определенную тему, которая является предметом показа и рассказа, а также ее содержательным стержнем, так как именно тема обуславливает отбор экскурсионных объектов и объединяет подтемы экскурсии в единое целое. Тема военно -патриотической экскурсии отражает непосредственно ее связь с военной историей страны и населенного пункта, в котором она проводится .

Выбрав тему, необходимо подумать о её формулировке, ведь тема экскурсии и её название — не одно и то же. Название - это визитная карточка экскурсии, поэтому оно должно быть ярким и запоминающимся, т.е. в названии необходимо максимально точно передать содержание и тему экскурсии. Например, экскурсии с темой «Рославльский район в годы Великой Отественной войны» нами было дано название «Дорогами памяти», в котором сразу можно прочитать вышесказанную тему. Более того, готовясь к разработке экскурсионных маршрутов, мы ее разбили на подтемы: «Домик в березках», «Пригорьевская операция», «#ДАВЫДОСТОЙНЫ».

Методика подготовки и проведения военно-исторической экскурсии имеет общую для всех экскурсий последовательность этапов разработки, при этом учитываются специфические особенности данного вида. Одним из главных этапов разработки военно-исторической экскурсии является подбор исторических фактов, их объяснение, а также отбор экскурсионных объектов, с ними связанных.

Начало разработки военно-исторической экскурсии - это отбор исторических фактов. Все факты нужно объяснять на основе принципов объективности, научности, исторической достоверности, в связи с современностью, доходчиво и убедительно. Должна осуществляться опора не только  на архивные документы, но и на свидетельства  очевид­цев, показывая связь истории места с судьбами конкретных людей.

Основные требования, которые должны быть учтены соста­вителями маршрута, - это организация показа объектов в логи­ческой последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы. Маршрут военно-исторической экскурсии строится по принципу наиболее правильной последовательности осмотра объектов и намечается с учетом общих для всех экскурсий требований.

 Этапы реализации

Подготовительный:

* выбор маршрута (с учётом доступности, исторической ценности,
* безопасности);
* изучение архивных материалов, подготовка контента;
* разработка методических материалов;
* инструктаж участников по технике безопасности и этике поведения у  мемориалов.

Основной (проведение экскурсии):

* вступительное слово (цели, правила, краткий исторический контекст);
* передвижение по маршруту с остановками у ключевых объектов;
* рассказ экскурсовода + интерактивные элементы (чтение писем

фронтовиков, анализ карт, фото);

* ритуальные действия (возложение цветов, минута молчания);
* рефлексия (обсуждение в группе).

Заключительный (рефлексия и трансляция опыта):

* создание отчёта (фото, видео, эссе участников);
* презентация результатов в школе;
* публикация материалов в соцсетях, местных СМИ;
* внесение предложений по благоустройству объектов маршрута.

.Ожидаемые результаты

* Когнитивный уровень: знание ключевых событий ВОВ, понимание

цены  Победы.

* Ценностный уровень: уважение к ветеранам, гордость за историю

страны.

* Деятельностный уровень: готовность участвовать в патриотических

проектах, забота о мемориалах.

* Социальный уровень: укрепление межпоколенческих связей,

формирование сообщества единомышленников.

Перспективы развития

* создание сетевого проекта «Карта памяти»;
* разработка мобильных приложений с аудиогидами по маршрутам;
* организация межрегиональных экспедиций.

Мы считаем, что важнейшей составной частью воспитательного процесса в образовательных организациях является воспитание патриотизма, которое имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. И в этом немаловажную роль играет организация и проведение военно-исторических экскурсий.

 Примеры маршрутов (Приложение 1)

<https://sh-prigorevskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/po-dorogam-pamyati/>

**Где представлялся опыт (наименование мероприятия), результаты участия/награды (если имеются), иное)** Опыт работы был представлен на экскурсии-семинаре гражданско-патриотического воспитания к 80-летию Великой Победы «Дорогами памяти» <https://sh-prigorevskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/meropriyatiya/exkursiya-seminar-grazhdansko-patrioticheskogo-vospitaniya-k-80-letiyu-velikoy-pobedy-dorogami-pamyati.html>

**Контакты авторов (телефон, электронная почта) 89101153534**

[ghjyxtyrjdf@yandex.ru](mailto:ghjyxtyrjdf@yandex.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРИП

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

 

